

Raugo keramikos procesas Gaia festivalyje:

- 1 diena. Lipdymas iš šamoto molio.
- 2 diena. Gaminių džiovinimas, degimo duobės pasiruošimas.
- 3 diena. Molio dirbinių degimas duobėje. Gaminiai sudedami į duobę ir aplink juos kuriamas laužas, įkaitę darbai merkiami į duonos ir burokų raugą. Raugas prikepa prie įkaitusių gaminių, tai suteikia unikalius raštus ir tekstūras.



Įprastai šamoto gaminiai degami raugo keramikos krosnyje. Ten degimo temperatūra pasiekia apie 1100°C.



1.



2.

1. Raugo keramikos krosnis Andalusiijoje, Ispanijoje, pastatyta 2015m vasarą.
2. Raugo keramikos krosnis Upytės miestelyje, Lietuvoje, pastatyta 2014m pavasarį.

Šamoto gaminiai sukrauti į krosnį ir paruošti degimui.



Degimo metu, kol keliama temperatūra, ugnis pro kaminą gali kilti iki 2 metrų.



Kai pasiekama 1100°C temperatūra, prasideda darbų traukimas iš krosnies ir merkimas į raugus. Ištraukus iš raugo darbai merkiami į šaltą vandenį, atvėsti. Vėliau išplaunami ir jau yra paruošti naudoti.

Rezultatai:



1.



2.

(1.) Duonos ir (2.) burokų raugo rezultatai.



Skulptorius keramikas – Audrius Gokas

Fb.: Audrius Gokas

Mail.: gokasemapia@gmail.com

Tel.: +370 617 76464

Asistentas – Povilas Gokas

